

**KUL
TUR
ORT**



ALTE MOLKEREI

...immer besser als Fernsehen!

Programm

April - Juni 2008

www.alte-molkerei.info

Wo finden Sie uns?

Ganz einfach: Der Eingang zum Freien Kulturort Alte Molkerei befindet sich seitlich im Gebäude der Alten Molkerei an der Werther Straße in Bocholt (zwischen Truck Stop Imbiss und Tanzcafé Valentino auf den Platz fahren). Gegenüber der „musicsscool“ sehen Sie auf der rechten Seite bereits das Eingangsschild.

Kostenlose Parkmöglichkeiten stehen reichlich zur Verfügung. Die Treppen hochsteigen und schon stehen Sie im Foyer, in dem wechselnde Ausstellungen zu betrachten sind.

Ausstellungen, Vernissagen?

Künstler, die Interesse haben, ihre Arbeiten der Öffentlichkeit zu präsentieren, sollten sich bei C. Goldfich melden: Mobil 0173 / 74 78 79 2

Wo liegt das Programmheft aus?

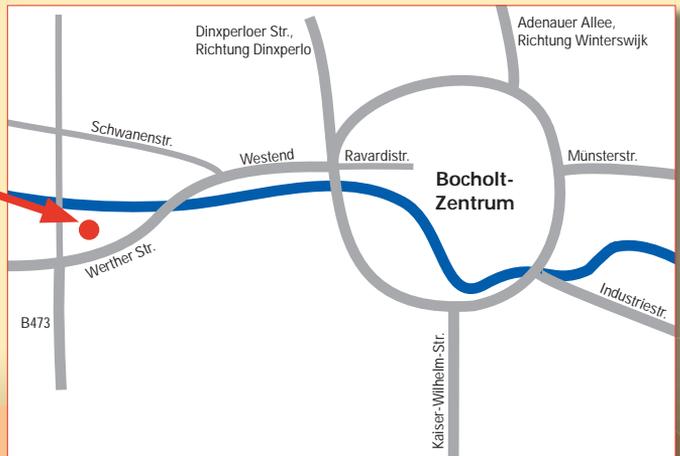
Die genannten Auslegestellen sind lediglich ein Auszug. Vorschläge werden gerne entgegengenommen. Sie möchten uns unterstützen und die Hefte auslegen oder verteilen? Rufen Sie einfach an...

Alte Molkerei, musicsscool, Eiscafé Leone am Markt, Fisser Herrenausstatter, Café Sahne, Böckenhoff & Honsel, Temming & Heilborn, Familienbildungsstätte Ostwall, Volkshochschule Bocholt, Musikschule Bocholt, Touristikbüro, Europainstitut, Zivildienstschule, Praxis Dr. Mayer, Stadtparkasse (Hauptstelle Innenstadt), Feldmark-Apotheke, Stadtbücherei, Tanzstudio Niessing, Tankstelle Wikkering (Dinxperlo), Café Sahne (Casinowall), Edeka Elskamp (Platanenweg)

Wir brauchen ständig Helfer...

...wir alle arbeiten ehrenamtlich und haben verständlicherweise unsere zeitlichen Grenzen. Hilf mit, den Kulturbetrieb anzukurbeln und frage einen Molkereimitarbeiter (die mit dem schwarzen Shirt) nach interessanten Tätigkeiten für und mit der „Molke“ - Ist immer besser als Fernsehen!

KULTURORT
ALTE MOLKEREI



Hühnerfriedhof & support

Sa., 05.04.2008

Einlass ab 20 h

Beginn 21 h

Eintritt: AK 6 EUR

Karten NUR an der Abendkasse

Bocholter Bühne, Impromatch/-Show

So., 06.04.2008, So., 04.05.2008,

So., 01.06.2008, jeweils 20 h

Um den Eintritt wird gewürfelt:

mindestens 4 EUR und max. 7 EUR



Mit einer originellen Mischung aus **Rock, Pop und Funk** kreieren Hühnerfriedhof packende Songs jenseits des Mainstream! „Erwarte das Unerwartete“ ist hierbei Motto und Arbeitsgrundlage zugleich, denn die mal **ironisch bissigen, mal nachdenklich ernstesten deutschen Texte**, werden in einen auf hohem musikalischen Niveau dargebotenen und von spontaner Interaktion geprägten Soundtrack gebettet!

Wie dem auch sei... Gitarrist Thorsten Praest und Bassist Michael Hambloch spielen bereits seit Anfang der 90er Jahre zusammen, Schlagzeuger Daniel Sanleandro stieß 1999 dazu. Nach zahlreichen Livegigs nahm die Band **2004 das Album „Zieh' dich aus“** auf, welches in der **Szene schnell Kultstatus** erreichte. Ende 2006 wurde die Band beauftragt, den **Soundtrack zum Ruhrpott-Kurzfilm „0231“** zu schreiben.

Zurzeit arbeiten Hühnerfriedhof an neuen Songs für das nächste Album und spielen so viele Gigs wie möglich, um das Material live anzutesten!

www.huehnerfriedhof.com

Karten nur an der Abendkasse
Einlass ins Foyer 30 min. vor Beginn.

...Kein Text...Keine Zeit zum Überlegen...Keinen Plan von nix...trotzdem sind alle gut drauf...Und dann geht es auch schon los: 5,4,3,2,1.....los!

Schnell, schlagfertig und spontan entstehen **einzigartige, nicht-wiederholbare Geschichten**. Wer Improvisationstheater sieht, erlebt **witzige, ernste, aber auch magische Momente**.

Die Bocholter Bühne begeistert seit mehreren Jahren sein Publikum im Raum Bocholt und darüber hinaus.

Die Spieler wissen nicht, was sie bei einem Ihrer Auftritte erwartet, sondern sie setzen die **Vorgaben des Publikums** sofort in eine Szene um. Die Zuschauer sind also während der ganzen Aufführung direkt am Geschehen beteiligt.

Improtheater ist **spannend. Spontan. Witzig. Schnell.**

www.bocholter-buehne.de

Anka Zink „Zink wirkt zuverlässig“

Fr., 11.04.2008
Einlass 19.30 h
Beginn 20 h
Eintritt:
Vorverkauf: 12 EUR
Abendkasse: 14 EUR



Lässt man Frau Zink mal zwei Stunden allein durch eine Fußgängerzone laufen, kehrt sie mit Material für ein abendfüllendes Stück zurück. Ob bei den „Mitternachtsspitzen“, „Blond am Freitag“, „Ottis Schlachthof“ oder „Genial daneben“, Anka Zink kann, will und soll zu allem was sagen.



Es erwarten Sie die **trockensten Sprüche nördlich der Sahelzone und die schwärzesten Gags aus der Welt des Konsums.**

Aber Anka Zink ist Anka Zink und so gelingt es ihr, in allem zwei Dinge zu finden: eine gute Story und menschliche Wärme. Egal wie schlecht es uns geht. Einer Tatsache kann man sich nicht verschließen:
Zink wirkt zuverlässig.

Die meisten Ehen enden im verflixten siebten Jahr. Anka Zink startet mit ihrem **verflixten guten 7. Programm** erst richtig durch. Während die meisten Menschen ihr Dasein als beteiligte Beobachter erdulden, ist Anka Zink die verbale Wunderwaffe im Kampf gegen die Verrohung gesellschaftlicher Strukturen. Die **diplomierte Soziologin und aus Versehen gewordene Kabarettistin** seziert die deutsche Gegenwart mit einem lachenden und einem schimpfenden Auge.

www.ankazink.de

Lühning - Entfernung

Fr., 18.04.2008

Einlass ab 20 h

Beginn ca. 21 h

Eintritt:

14 EUR AK, 12 EUR VVK

Vorverkauf: Tourist-Info Bocholt,
Am Busbahnhof, Tel.: 0 28 71 / 50 44

„Lühning“ ist psychedelic, Trip Hop, Drum & Bass, Bossa Nova und Deephouse, auch wenn das Herz akustisch beim Jazz schlägt.

„Lühning“, das sind: Inga Lühning (voc) wurde 2002 mit dem Projekt [re:jazz] einem größeren Publikum bekannt. In einer Story über die neuen Stimmen im deutschen Jazz schrieb der Focus daraufhin: **„Ohne Sängerinnen wie Lisa Bassenge, Inga Lühning, Linda Carriere oder Joy Denalane wäre alles nichts!“ (Focus 12/03).** Ganz richtig, denn eine Sängerin wie Inga Lühning, die im Studio wie auf der Bühne mit ihrer natürlichen Präsenz überzeugt, ist nicht nur Gold wert, sondern auch selten.

2002/03 schickte das **Goethe-Institut** sie deshalb nach Addis Abeba/Äthiopien, 2004/05 holen sie die **„Fantastischen Vier“** als Sängerin in ihre Tour-Truppe. Im Oktober 2006 ist sie auf dem Album „Tell me the truth about love“ zu hören, mit der romantischen Lyrik W. H. Audens in Vertonungen von Andreas Schnermann.

Schon 2001 legte die Sängerin mit ihrem **Quartett „Lühning“ ein Debüt-Album** vor, das ihre faszinierende musikalische Persönlichkeit auf den Punkt bringt: „Lühning“ ist psychedelic, Trip Hop, Drum & Bass, Bossa Nova und Deephouse, auch wenn das Herz akustisch beim Jazz schlägt. Die zweite Scheibe „Entfernung“ erscheint 2008 und geht einen Schritt weiter – **die Sprache ist Deutsch**, denn „Lühning“ sind, was sie sind.

www.luhning.de



Border Music - 3 Bands aus dem Grenzgebiet stellen sich vor

Sa., 19.04.2008

Einlass ab 20 h

Beginn ca. 21 h

Eintritt: 4 EUR

Karten NUR an der Abendkasse

Junior Projekt (NL), NTL (D)

& Terry Bogus (NL)

NTL

NTL (D) wurde **1992 in Bocholt** gegründet und rockt seitdem hart!

4 Männer bewahrten sich ihren Traum, Musik zu machen.

Mittlerweile haben sie schon in vielen Städten **Deutschlands und Holland** getoured. 2003 stellten sie ihre **erste Scheibe** „devour me“ fertig. Die CD wurde mit guten Kritiken in Deutschland und Holland aufgenommen. Unter anderem wurde die Scheibe auch bei **WDR 1live**, dem größten deutschen Jugendsender, vorgestellt.

NTL sind: Andreas Ruffert (gt), Stefan Nienhaus (dr), Martin Stratmann (bs), Rolf Moch (voc)

www.ntlrocks.de

Terry Bogus

In 2001, a selection of **capable musicians** formed a new band to play and perform a **diverse collection of musical styles**, which resulted in a theatrical expression of emotions. During late 2004 they were noticed by Nachtmis Marisa, a Dutch female DeeJay. She invited the band to play during the nightly hours of her **show's broadcast**.



By January 2005 they were playing live on Giel Beelen's prime time breakfast show, on **National Dutch Radio**. The following day the band became winners in a national contest for upcoming talent in a **sold out Paradiso (Amsterdam)**.

They soon began performing on all the **major stages in The Netherlands, including Melkweg (Amsterdam), Mezz (Breda) and the Bosuil (Weert)**. The word started to spread, and so the band crossed the borders to **Germany and Belgium**.

In autumn 2006 the band decided to start recording and producing their demos to lift them to higher levels of sound and expression. Now as we approach **autumn 2007** we look forward to the release of a **full album** by the end of the year. September will trigger an exciting tour starting in the Netherlands, taking the crowd on a Bogus journey throughout multiple musical landscapes and different moods.

www.terrybogus.com



Magda Kryspin - Sängerin

Sa., 26.04.2008

Einlass ab 20 h

Beginn ca. 21 h

Eintritt: VVK 10 EUR, AK 12 EUR

Vorverkauf: Tourist-Info Bocholt,

Am Busbahnhof, Tel.: 0 28 71 / 50 44



Die **in Bocholt aufgewachsene Sängerin Magda Kryspin** ist in der Münsteraner Musikszene mittlerweile fast allen bekannt. Sie versteht es, das Publikum mit ihrer Stimme und ihrer Persönlichkeit zu begeistern.

In ihrer Musik bewegt sie sich zwischen **Jazz, Pop und Soul** und **begeistert durch den Facettenreichtum ihrer Stimme**. Ob intim balladesk, lässig swingend oder kraftvoll, stets verleiht sie dem ausgewählten Repertoire eine ganz eigene Note. Insbesondere, wenn die gebürtige Polin Stücke in ihrer Muttersprache interpretiert.

Begleitet wird sie von den hervorragenden Münsteraner Jazzmusikern **Timo Dresenkamp (fender rhodes)** und **Christoph Kopp (Bass)**. Als besonderes Highlight, unterstützt der **Bocholter Schlagzeuger Sascha Pöpping** das Trio.

Ausstellungseröffnung Michael Globisch

So., 04.05.2008
Einlass 15 h
Eintritt frei



Michael Globisch über sich:
„Über Computercollagen



Seit 1997 arbeite ich künstlerisch hauptsächlich am Computer. Meine Arbeiten sind **Computercollagen**.

Ihr Ursprung liegt in einer Idee, die durch die Collagetechnik (Kombination aus bereits bestehendem visualisiertem Material) konkretisiert und umgesetzt wird.

So verschmelzen **fiktive Realitäten mit einer subjektiven Weltansicht, gewöhnliche Zusammenhänge erhalten eine poetisch bildliche Dynamik** und es entstehen Bilder mit gewollt subtil sinnlichen Inhalten.



Meine künstlerische Tätigkeit orientiert sich sowohl an **traditionellen Collagetechniken** als auch an den **konzeptionellen Methoden** der Neuen Medien.



Im Vordergrund steht dabei nicht die rechnergesteuerte Anwendung, sondern die Erforschung der **ästhetischen und sinnlichen**

Kräfte einer technologisierten Umwelt.“

www.mglobisch.de

The Solution RootsRockReggae-Band

Sa., 31.05.2008
Einlass ab 20 h, Beginn ca. 21 h
Eintritt: AK 6 EUR
Karten NUR an der Abendkasse!



In dem beschaulichen West-Münsterland ist die deutsch/holländische RootsRockReggae-Band THE SOLUTION beheimatet. 1994 durch 4 Musiker gegründet, ist die Band stetig gewachsen und zählt **mittlerweile 9 feste Mitglieder**.

Als der **jamaikanische Singjay Easton Clark** (Singer Jay) die Band im Jahr 2000 hörte, hat er sie spontan als Backing-Band für sein Album „World Peace“ verpflichtet, welches in dem Düsseldorfer SkyLine-Studio aufgenommen wurde.

Im Jahre 2002 wurde das erste eigene **CD-Album „We Got To Be Free“** veröffentlicht, und 2004 das zweite Album „Lovely Life“. Der Band sieht man ihre Freude an der Musik und die Harmonie der Mitglieder untereinander bei ihren LIVE-Konzerten regelrecht an. Musikalisch wurden sie schon mit den **Originalen aus Jamaika wie „Misty In Roots“** oder den frühen gitarrenlastigeren Island-Produktionen verglichen!

Die drei unterschiedlichen Sänger Sidney, Pierre und Kevin ziehen das Publikum wie kaum eine andere Band in ihren Bann. Ihre Songs variieren vom **schleppenden Roots-Groove bis zu schnelleren Dance-Rhythmen**. In den Texten geht es um eigene Erfahrungen aus dem Alltag, um Job, Familie, Religion, Politik und natürlich auch um Liebe.

Siebter Geburtstag des Freien Kulturortes Alte Molkerei e.V.

mit zwei **Gratis-Konzerten: Der Bocholter Band „The Candydates“ und der „Stones-Tribute-Band“**, Sa., 17.05.2008, Einlass ab 20 h, **EINTRITT FREI!**

Wir laden Euch ein, den siebten Geburtstag der Alten Molkerei gemeinsam mit uns zu feiern.

Die Rolling-Stones-Cover-Band ist die neue Band des „Frontmann und Sängers“ Frank Henkes -Elwood Blues- der ehemaligen **Blues Brothers Revival Band** (1988 - 2003), die von der Zeitschrift PRINZ als „**beste Revivalband Deutschlands**“ ausgezeichnet wurde und in 18 Jahren mit über 1000 Konzerten internationale Erfahrung sammelte.

Die Konzerte der Stones Tribute Band (Rolling- Stones-Cover-Band) basieren auf den „CLUB-SHOWS“ der Rolling Stones während ihrer „**Fourty-Licks**“ Tour 2003/2004 und der aktuellen „**BiggerBang**“-Tour.

Bühnenaufbau, Licht- und vor allem der „Sound“ sind den „CLUB-SHOWS“ der Rolling Stones **verblüffend echt nachgestellt**. Die Verstärkeranlagen sind exakt identisch wie beim Original, FENDER Vibroking, Vibrolux, Champ 62, PEAVY, KOCH etc.

Die Band spielt teilweise baujahr-, sowie bauweise identische Gitarren: FENDER Telecaster, Stratocaster, Gibson, Klira etc. ab Baujahr 1952. Natürlich gespielt im legendären „Keith Richards“ - open-tuning! Die Stones Tribute Band bringt dadurch den „LIVE-Sound“ der Rolling Stones eindrucksvoll auf die Bühne.

Mit einer gelungenen Mischung aller **Welthits der ROLLING STONES von den frühen '60ern bis zum aktuellen Album „abiggerbang“** 2005 feiert die Stones Tribute Band mit ihrem Publikum eine schweißtreibende Party in einer Tribute-Show der **besten Rock'n Roll Band der Welt**.

www.the-stones-tribute-band.de



www.thecandydates.de



The Rabiesquiff - Rockabilly

Fr., 06.06.2008

Einlass ab 20 h

Beginn ca. 21 h

Eintritt: AK 5 EUR

Karten NUR an der Abendkasse!

The RabiesQuiff treten in der **klassischen Besetzung des Rock'n'Roll / Rockabilly mit Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug** auf. Die Formation weiß durch eingängige **schmetternde Beats und Rhythmen** ihr Publikum zu begeistern, so dass keine Hüfte still steht.

Die Band setzt auf die **authentische Besetzung**: Leadgesang und Gitarre - Andreas „Zwiebel“ Swiatlokowski
Drums - Aeilko van der Wangen, Kontrabass - Michael „bello“ Benning.



Leicht „Blues-Angehaut“ verbinden sie den klassischen Rock'n'Roll-Stil mit Einflüssen der damaligen und heutigen Zeit, wie sie es bei Konzerten **quer durch die Republik von Kiel bis nach München und in den Niederlanden** bereits eindrucksvoll demonstriert haben. Die drei Gründungs-Mitglieder haben in der Vergangenheit jeweils einige Jahre Spiel-Erfahrung sammeln können.

„The RabiesQuiff“ bedeutet zu deutsch:
die tollwütigen (Haar-)Tollen...

www.therabiesquiff.de

KsJ-Benefiz-Konzert für die „Weltbessermacher“ mit: Die andere Band ohne Namen WEEL + special guest



Sa., 07.06.2008

Einlass ab 20 h

Beginn 21 h

Eintritt: AK 5 EUR

Einlass ab 16 Jahre

Die KsJ (katholisch studierende Jugend) rockt mit drei Bands für'n guten Zweck. Am 7. Juni 2008 treten die politischen Jungrocker „die andere Band ohne Namen“, die bekannte Bocholter Rockband „WEEL“ und ein Special guest für die Weltbessermacher auf **...und sämtliche Einnahmen gehen an die Weltbessermacher!**

„die Weltbessermacher sind Menschen, die:

...sich mit Gleichgültigkeit, Ungerechtigkeit, und Armut nicht abfinden

...daran glauben, dass sie gemeinsam mit anderen was bewegen können

...die Welt ein bisschen besser machen - vor der eigenen Haustür und weit weg.“

www.weltbessermacher.de

April

Sa., 05.04.	20 h	Hühnerfriedhof & supp. act - Rock
So., 06.04.	20 h	Bocholter Bühne Impromatch/-Show
Fr., 11.04.	19.30 h	Anka Zink „Zink wirkt zuverlässig“ - Kabarett
Fr., 18.04.	20 h	Lühning - Entfernung
Sa., 19.04.	20 h	Border Music - 3 Bands
Sa., 26.04.	20 h	Magda Kryspin - Sängerin

Mai

So., 04.05.	15 h	Ausstellungseröffnung Michael Globisch
So., 04.05.	20 h	Bocholter Bühne Impromatch/-Show

Sa., 17.05. 20 h Der siebte Geburtstag der Alten Molkerei mit zwei Gratis-Konzerten: u.a. **Rolling Stones Tribute Band**

Sa., 31.05.	20 h	The Solution, RootsRockReggae-Band
-------------	------	------------------------------------

Juni

So., 01.06.	20 h	Bocholter Bühne Impromatch/-Show
Fr., 06.06.	20 h	The Rabiesquiff - Rockabilly
Sa., 07.06.	20 h	KsJ-Benefiz-Konzert mit drei Bands

**Ab dem 8. Juni machen wir unsere Sommerpause.
Die nächsten Termin finden im September statt.**

Bitte Eintrittskarten spätestens eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn abholen. Für die aktuellste Programmübersicht, eventuelle Programmänderungen beachte die Tagespresse oder die Molkerei-Webseite. Hier findet man auch weitere Informationen über den Kulturort. Viel Spaß!

Alle Angaben ohne Gewähr.

Die moderne Musikschule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Bocholt und Rees

Unterricht für Klavier, (E-) Gitarre, (E-) Bass, Saxophon, Trompete, Posaune,
Blockflöte, Schlagzeug, Percussion, Gesang, musikalische Früherziehung, Schauspiel...



Werther Str. 20 . 46395 Bocholt . Tel.: 0 28 71 / 23 79 444
www.musicscool.de . info@musicscool.de
Melatenweg 159 . 46459 Rees . Tel.: 0 28 51 / 96 56 55



- . eigene Reparatur-Werkstatt .
- . Multimedia .
- . Barcodeleser .
- . Netzwerktechnik .
- . Autorisierter Tobit Service Partner .
- . Vor-Ort-Service .
- . Hard-/Software .
- . Computer .
- . Notebook .
- . TFT / LCD Monitore .
- . Telekommunikation .
- . Internet vom Antrag bis Zugang .
- . Zubehör .

HAST DU MIT DEM
COMPUTER KRACH
WÄHLE
VIER - NULL - SECHS - DREI - ACHT

40638



Böink Computer · Kurfürstenstr. 73 · 46399 Bocholt
Fon 02871 - 40 638 · Fax 02871 - 21 88 44 · info@boeink.de · www.boeink.de