

**KUL
TUR
ORT**



ALTE MOLKEREI

Programm

März & April 2006

...immer besser als Fernsehen!

www.alte-molkerei.info

Bocholter Bühne Impromatch

So. 05.03.2006 und

So. 02.04.2006

Einlass: 19.30 h, Beginn: 20 h

Um Eintritt wird gewürfelt (3-6 EUR)



Fünf Sekunden bleiben den Darstellern, um Geschichten zu ersinnen, die noch nicht geschrieben sind. Wollen Sie die romantischste Szene aller Zeiten sehen?! Oder einen Krimi, in dem ein blutiger Staubsauger die Hauptrolle spielt?!

Improvisationstheater lebt von den Zuschauern. Sie geben den Darstellern Vorgaben für die Szenen und vor Ihren Augen werden Geschichten aus dem Nichts entstehen. Niemand weiß, auch die Darsteller nicht, was in den nächsten Minuten auf der Bühne passiert.

Ein Abend voller Weltpremieren! Es gibt bestimmte Spielarten. So gibt es etwa Gefühlsspiele, Genrespiele oder Wortspiele. In die Kategorie der Genrespiele fällt z.B. das Genre-replay.

Hier wird eine kurze Geschichte, nach den Vorgaben des Publikums, in drei verschiedenen Genres wiederholt. So kann der Abschied am Bahngleis möglicherweise, nach Vorgabe des Publikums, als Western, Bibelverfilmung und Heimatfilm gespielt werden.

www.bocholter-buehne.de

Wo finden Sie uns?

Ganz einfach: Der Eingang zum Freien Kulturort Alte Molkerei befindet sich seitlich im Gebäude der Alten Molkerei an der Werther Straße in Bocholt (zwischen Truck Stop Imbiss und Tanzcafe Valentino auf den Platz fahren). Gegenüber der „Music’s Cool“ sehen Sie auf der rechten Seite bereits das Eingangsschild.

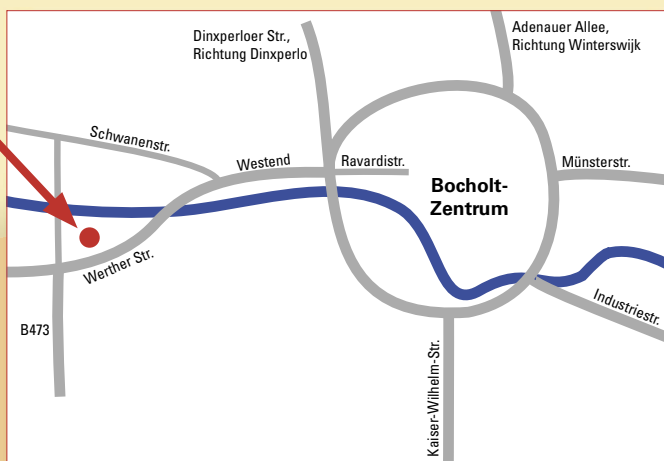
Kostenlose Parkmöglichkeiten stehen reichlich zur Verfügung. Die Treppen hochsteigen und schon stehen Sie im Foyer, in dem monatlich wechselnde Ausstellungen zu betrachten sind - Ausstellungseröffnung ist normalerweise der 1. Sonntag im Monat, einschließlich Künstlerpräsenz.



Ausstellungen, Vernissagen?

Künstler, die Interesse haben, ihre Arbeiten der Öffentlichkeit zu präsentieren, sollten sich bei C. Goldfisch melden:
Mobil 0173 / 74 78 79 2

KULTURORT ALTE MOLKEREI



Roger Trash - Rio Reiser Revue

Sa. 04.03.2006
Einlass: 20 Uhr
Beginn: 21 Uhr
Eintritt: 10 EUR



Roger Trash lebt in Münster und arbeitet als freier Rockmusiker, Rock-Poet und Schriftsteller. Bewaffnet mit Gitarre, Keyboard und Mundharmonika gibt der untergrunderfahrene Lokalmatador Einblicke in sein Leben zwischen leeren Pizza-Kartons und vollen Aschenbechern.

Trostlos ist das Trashland, will der Mann dem Publikum augenzwinkernd weismachen. Die Gäste kommen bei dieser erfrischend coolen Revue auf ihre Kosten - auch wenn die Pointen nicht knüppeldick kommen, sondern häufig beiläufig um die Ecke schleichen. In seinem Programm „Roger Trash singt Rio Reiser“ präsentiert der Rockmusiker und Buchautor eine Song-Revue des Ausnahmemusikers und Ton-Steine-Scherben-Sängers Rio Reiser, der im August 1996 überraschend starb. Vor allem die „dunklen“ Balladen seiner „Solojahre“ werden durch die raue Stimme Roger Trash's eindrucksvoll interpretiert.

Der begleitende Keyboarder Stefan Hasenburg liefert dazu einen atmosphärisch dichten Sound der besonderen Art.

Ausstellungseröffnung Natalie Guk

So. 05.03.2006
Einlass: 15 Uhr
Eintritt frei



Natalie Guk zeichnet, malt und schreibt. Sie spielt mit Materialien, Form und Farben und entwirft so eine eigene Welt um ein Thema. Dieses Mal hat sie sich dem Thema Heimat und Geborgenheit zugewandt. Die Bilder und Skulpturen zeigen ganz unterschiedliche Ideen zu diesem Thema, mal sehr abstrakt, mal ganz persönlich.



Internationaler Frauentag 2006 in Bocholt

Fr. 10.03.2006
 Einlass: 19 Uhr
 Beginn: 20 Uhr
 Eintritt: 5 EUR



Internationaler Frauentag 2006 in Bocholt am 10.03.2006 im Freien Kulturort Alte Molkerei mit der Liedermacherin Hiltrud Erning und ihrem Programm „Tatsachen“ und als special guest die Lissel-Schwwestern aus Borken mit Soul/Pop/Musical/Jazz-Stücken.

„Die Hormone bei den Frauen sind nun mal so angebracht, dass ihnen selbst das Kloputzen noch Spaß und Freude macht“ - Rollenklischees und Rollenrealitäten sind Thema des Abends mit der Liedermacherin Hiltrud Erning. Manchmal bissig und ironisch, manchmal lyrisch und poetisch, immer aber persönlich und authentisch, thematisiert sie Frauenalltag, Frauenerfahrungen, Frauenklischees.

„TATSACHEN“ heißt ihr Programm, mit dem sie am 10.03.2006 ab 20.00 Uhr in der Alten Molkerei zu Gast ist, ein Programm, in dessen Mittelpunkt Lebensrealitäten und Lebensträume von Frauen stehen - beobachtet und dokumentiert mit einer wachen Sensibilität und einem kritischen Blick auf die Dinge und hinter die Kulissen.

Die Zuhörerinnen können sich auf einen Liederabend freuen, der nachdenklich, manchmal auch wütend macht, der das Politische im Privaten sichtbar werden lässt und Mut zum Beschreiten eigener Wege macht.

Im Anschluss daran geben die Schwestern Esther und Sarah Lissel ihr Programm zu Gehör. Aus Borken kommend, hat es sie inzwischen nach Hamburg verschlagen.

Am liebsten spielen sie vor nettem Publikum – Klavier und Stimme – ihr Repertoire aus Soul, Pop/Musical-Jazz.



Der Einlass ist ab 19 Uhr, das Programm beginnt um 20 Uhr. Neben Infoständen besteht auch noch die Gelegenheit zum Austausch und zum Besichtigen der aktuellen Ausstellung in der Alten Molkerei (siehe links).

Karten für diese Veranstaltung sind zum Preis von 5 Euro bei der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Bocholt, Annette Hünting, Tel. 0 28 71 / 953-151 sowie an der Abendkasse erhältlich.

1911 .. 1914 .. 1928 .. 1950 .. 1954 .. 2006

♀ Bocholter Frauentag '06

Informieren - Beraten - Helfen - Planen - Managen - Feiern

Kabarett "Tatsachen"
 Kulturort Alte Molkerei
 10. März, 20 Uhr
 Kabarett "Tatsachen" von Hiltrud Erning
 (Bläser) Belladen
 Geschwister Lissel

Ausstellungsstand "Gewalt gegen Frauen"
 Ausstellungsstand des Frauenhauses Bocholt
 "Gewalt gegen Frauen"
 8. März, 11-14 Uhr
 Mönke, Neustraße

Interkulturelles Frauenfrühstück
 Familienbildungsstätte
 12. März, ab 11 Uhr
 Interkulturelles Frauenfrühstück
 Felsi, Ottnell

Koordinatorin und V&A
 Annette Hünting
 Gleichstellungsbeauftragte der Stadt Bocholt

Planung und Ausrichtung
 Mitglieder des Arbeitskreises
 Gleichstellung Frau + Mann
 der Stadt Bocholt

www.BOCHOLT.de

Jin und Jan

Instrumentierter A-cappella Gesang

Fr. 10.03.2006

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20 Uhr

Eintritt: 10 EUR VVK, 12 EUR AK

ACHTUNG: Dieses Konzert findet im Historischen Rathaus der Stadt Bocholt statt.



Jan Jahn, Maja Kemper und Steffen Merkel jagen ihr Publikum durch ein Wechselbad der Gefühle: Erst heizt das Hamburger Trio musikalisch mächtig ein, um dann die Zuhörer ohne Vorwarnung mit einer Gänsehautballade um so kälter zu erwischen.

Gegensätze ziehen sich an...

... und so ist Jin & Jan ist nicht nur ein Name sondern Programm! Zarte Klänge und krachender Rock finden zusammen. Dreistimmige Gesangssätze im a-cappella Stil verbünden sich mit sparsamer Instrumentierung (Percussion/ Gitarre/Klavier). Und intelligente Albernheiten kommen in den deutschen Texten ebenso zu Wort wie nachdenklichere Gedanken.

Pfiffiges Entertainment...

... der Jans anderen Art gewissermaßen, denn in Verbindung mit einer Energie geladenen Performance, bei der das Publikum auch mal seine gesanglichen Qualitäten beweisen kann, brutzeln Jin & Jan ein musikalisches Menü, das den Zuhörern quer durch alle Altersstufen schmeckt.

Kurz-Bio:

Jin & Jan wurden im Dezember 2002 von zwei Jans gegründet (Jahn & Bürger, daher der Bandname), zu denen sich später sogar noch ein weiterer (Lehmann) gesellte. Nachdem sie 2003 Sieger des Song-Live Talent-Wettbewerbs wurden, folgten diverse Gastspiele, u.a. bei NDR 1 Sonntakte und im Schmidt's Tivoli (Hamburg). 2004 ergatterten Jin & Jan wegen ihres ungewöhnlichen Konzeptes einen der heiß begehrten Bühnenplätze beim Nürnberger Bardentreffen.

Jedoch verließ Jan Bürger die Band 2004, so dass die beiden übrig gebliebenen Jans als Duo die erste Jin & Jan CD „Jans anders“ produzierten, die im Februar 2005 erschien.

Als auch noch Jan Lehmann seinen Abschied bekannt gab, wurde die augenzwinkernde Vorgabe, alle Beteiligten müssten ein „Jan“ im Namen tragen, zugunsten der vorzüglichen Sängerin Maja Kemper und des studierten Percussionisten Steffen Merkel aufgegeben, die seit dem Sommer 2005 mit dabei sind.

www.jinundjan.de



Dance of Joy - Klezmermusik

So. 12.03.2006

Einlass: 16.30 Uhr

Beginn: 17 Uhr

Eintritt: 10 EUR

Wie man mit Musik Herzen einfängt und verzaubert – Dieser Kunst haben sich die vier Musiker der Gruppe „DANCE OF JOY“ verschrieben, „ein Quartett, das immer mehr begeisterte Zuhörer findet“.

Klezmermusik, ursprünglich eng gebunden an das religiöse und kulturelle jüdische Leben, erlebt seit den 70er Jahren ein Revival. Die Wurzeln ihrer Rhythmik und Melodik liegen in der jüdischen Musik Osteuropas. Zusätzlich sind Einflüsse des Jazz und Blues integriert.

So erzählen die Musiker mit ihren Instrumenten von Freud und Leid und es gelingt ihnen „Herzen einzufangen und zu verzaubern“.



Seit dem Jahr 2000 spielt die Gruppe mit immer wachsendem Erfolg zusammen. Dabei ist es ihnen stets ein Anliegen, ihre Zuhörer über die Hintergründe und Entstehungsgeschichte der Klezmermusik zu informieren.

Aufführung der Schauspielklasse der musicscool

So. 02.04.2006

Einlass: 10.30 Uhr

Beginn: 11 Uhr

Eintritt frei



Unter der Leitung von Gina Cirjak stellt die Schauspielklasse der musicscool eine Auswahl ihrer Unterrichtsarbeit vor.

Es werden verschiedene kleinere Szenen, Dialoge und Monologe gespielt, z.B. aus den TV-Serien „Charmed“, „Gilmore Girls“, „Friends“, aus den Bühnenstücken „Buchbinder Wanninger“ (Karl Valentin) oder „Alle meine Söhne“ (Arthur Miller), aus den Filmen „My big fat greek wedding - heiraten auf griechisch“, „Mondsüchtig“ u.v.m.

Die Kinder und Jugendlichen sind zwischen 11 und 15 Jahre jung, außerdem wirken noch drei Erwachsene mit. In der Pause wird das Saxophon-Quartett der musicscool unter der Leitung von Thomas Engelmänn spielen.

Andi Steil „Hoch die Eier“

Fr. 17.03.2006
Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
Vorverkauf: 12 EUR
Abendkasse: 14 EUR



Im Workshop eines schwarzen Masterdrummers entdeckte er mit den vom Vater geschenkten Sticks seinen wahren Ursprung. Er trommelte wie ein afrikanischer Junge zu allen Rhythmen, die ihm in den Sinn kamen. Zum Bedauern seiner Eltern auch gegen das Akkordeon seines Vaters zu den Gesängen seiner Mutter.

Dieter Nuhr: „Ich denke Sie stimmen mir zu, wenn ich recht in der Annahme gehe, dass der sie nicht mehr alle hat.“

*Thomas Hermanns:
„Der Irrwitz aus Oldenburg.“*

Ob durch Reinkarnation bedingt oder vielleicht war es doch nur ein etwas längerer Sauerstoffmangel, verwendet er neben üblichen Schlaginstrumenten auch skurrile Dinge, wie einen Türstopper, um seinem heißblütigen Wesen „taktvoll“ Ausdruck zu verleihen.

Wen wundert es da noch, dass er sein Lieblingsinstrument auf den Namen „Roland“ tauft oder den Rhythmus für einen ganzen Song aus den Worten „Uff dicke Backen“ gewinnt.

Andi Steil verarbeitet Gegenstände, Geräusche und Gesagtes in seinen Liedern. Mit Witz, Swing & Soul und mitreissenden Klängen, erzählt er eigenartig schräg und eigenwillig das Alltägliche.

Ein Mann mit ohne Haare, mit sexy schwarzer Stimme, schafft es alleine eine komplette „Jam Session“ an und mit sich zu veranstalten.

Slapstick, gepaart mit Clownerie, die seines Gleichen sucht. Eine Symbiose zwischen Musik und Komik. Seinen Kopf setzt er gerne mal als „Schwarzes Brett“ ein, was seiner Präsentation in sekundenschnelle ein perfektes „Bühnenbild“ verschafft. Andi Steil – Comedy ganz neuer Eigenart.

www.andisteil.de

Trio Unerhört „CARMEN light“

Sa. 18.03.2006

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20 Uhr

Eintritt: 10 EUR VVK, 12 EUR AK

Vergessen Sie (fast) alles, was Sie über die Oper „Carmen“ wissen, wir sind „schneller, leichter und bedeutend komischer...“!

So (komisch) ist Carmen noch nie gestorben...

Am Samstag, den 18.03.06 (20.00 Uhr) laden wir Sie zu einer Vorstellung von „CARMEN light“ im Kulturort „Alte Molkerei“ in BOCHOLT ein.

Nach dem „überwältigenden Erfolg...“ in Aachen, Köln, Eschweiler und Monschau, und vor dem Start seiner Welttournee möchte das Trio Unerhört (Veronika Siebert, Benedikt Newzella und Stéfan Horn) Sie – und Ihre Freunde, Gäste, Verwandten, Kollegen – zu seinem neuen Programm einladen. Vergessen Sie (fast) alles, was Sie über die Oper „Carmen“ wissen, wir sind „schneller, leichter und bedeutend komischer...“! So (komisch) ist Carmen noch nie gestorben... Erleben Sie einen außergewöhnlichen, unterhaltsamen Abend, der Sie – und Ihre Freunde, Gäste, Verwandten, Kollegen – weit weg von Ihrem Alltag entführen wird. Wir würden uns freuen Sie – (usw...) begrüßen zu dürfen...



CARMEN light Unerhört...! : Das Trio Unerhört ist die neue Satire-Gruppe. Die ehemaligen „Rampensäue“ (oder auch „Plagiatenöre“) haben sich zu einem Trio verschlankt. Veronika Siebert, Stéfan Horn und Benedikt Newzella sind „Das Trio Unerhört“ Unerhört...! : Diesmal hat die Gruppe eine klassische Oper (Bizet) ins Visier genommen, die bekannte Geschichte um die Liebe der verführerischen Carmen zum Soldaten Don José und zum Stierkämpfer Escamillo mit all den bösen Intrigen, entkernt und für drei Spieler (inkl. Chor, Orchester, Solisten, Statisterie, und Bühnentechnik) wieder zusammengemischt. Die Original-Musik wurde mit bekannten Schlagnern (nach alter Tradition...) gewürzt, und die Handlung mit irrwitzigen Szenen komplettiert. Herausgekommen ist ein respektloser Cocktail aus Tragödie - mit Mord, Verbrechen und Leidenschaft - und Parodie (ca. 2,5 Stunden kürzer und 111 Mal komischer...), der den Zuschauern das „Original“ schnell vergessen lässt.

Wohl bekommt's! Unerhört...! : So etwas haben Sie (garantiert!) noch nicht gehört (und gesehen). Falls Sie denken, heutzutage gäb's nicht viel zu lachen, wir haben etwas dagegen...



Kita St. Georg - „Hahnibal“

So. 19.03.2006

Mo. 20.03.2006

Einlass 14.30 Uhr

Beginn 15 Uhr

Eintritt: 4 EUR



Es ist was los in Hühnerhausen!
Die Hühner proben den Aufstand!

„Hahnibal“ der Vierundzwanzigste kratzt sich verzweifelt den Hahnenkamm. Er ist der König von Hühnerhausen und muss als Regent des Landes eine Lösung für sein Hühnervolk finden. Sein Vorschlag führt zu einem vergnüglichen Wettbewerb, der einiges an Überraschungen verspricht.

Die Kita St. Georg zeigt die Hühnergeschichte als Schwarzlicht-Theater. Diese interessante Variante der Vorführung nutzen die Schulkinder der Kindertageseinrichtung als Experiment, um mit überraschenden Effekten zu spielen. Ungeahnte Möglichkeiten bieten sich beim Spiel mit Licht und Farben. Lassen Sie sich einfangen von der außergewöhnlichen Atmosphäre, kommen Sie nach Hühnerhausen, erleben Sie die Spielfreude der Kinder, staunen Sie, wenn Ihnen „schwarz vor Augen“ wird.

Die Kinder empfehlen sich vor allem für Zuschauer im Alter von 3 bis 10 Jahren.

Roman und Stefka - „Uferlos“

Fr. 24.03.2006

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20 Uhr

Eintritt: 10 EUR VVK, 12 EUR AK

Nach Roman (Ostgote) und Stefkas (D) erfolgreicher Chanson-Komödie „Rosenkrieg“ sind die beiden schon wieder im Clinch - diesmal mit dem gegenwärtigen Alltag.

Es ist trüb. Kein Geld, keine Arbeit, keine Rente, gar nichts! Was bleibt? Nur Eichel, Riester-Stipendium, ein italienischer Anzug von Gerhard bei E-Bay, „La strada“, „Ulica“, „Straße“. „An allem sind die Juden schuld!“ oder F. Hollaender? Und schwarzer Humor. Gleißende Visionen. Messerscharfe Erkenntnisse. Weihnachtsmänner und Huren, Geldgierige und Freiheitsliebende, polnische Spargelstecher, Gauner, Generäle, auch die Sehnsucht nach der Vergangenheit und ein bisschen Berlin und ein bisschen Warschauer Allee.



Berlin - Warszawa - ein Chansonabend.

Schwarz. Schräg. Grotesk. Provokant. Und natürlich - Roman & Stefka - voller Leidenschaft, Emotionen und hinreißend komisch!

Texte u. Musik von Kästner, Brecht, Hollaender, Kreisler, Rave, Thesing u.a.

Karten sind bei der Tourist-Info erhältlich

David Qualey Sologitarrist

Sa. 25.03.2006

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20 Uhr

Eintritt: 10 EUR VVK, 12 EUR AK



Der amerikanische Sologitarrist David Qualey, der seit Jahrzehnten in aller Welt gefeiert wird, präsentiert an diesem Abend überwiegend seine eigenen, unverwechselbaren Kompositionen.

David Qualeys Musik lässt sich keinem bestimmten Stil zuordnen und enthält verschiedenste Elemente aus Klassik über Blues, Jazz, Swing, Ragtime und Country.

Gerade diese Vielfalt ist es, die seine Kompositionen so lebendig und reizvoll machen. Virtuose-Eleganz, melodische Natürlichkeit und eine tiefe Sensibilität spiegeln sich in seinem umfangreichen Schaffen. Unter den weltweit 15 veröffentlichten Tonträgern befindet sich auch „A Winter's Solstice“. Diese Produktion wurde mit der „Goldenen Schallplatte“ ausgezeichnet und erhielt eine „Grammy“ Nominierung.

Karten sind bei der Tourist-Info erhältlich

Drei Damen mit M - Revue „tierisch-menschlich“

So. 26.03.2006

Einlass: 16.30 Uhr

Beginn: 17 Uhr

Eintritt: 12 EUR VVK, 14 EUR AK

In diesem Showprogramm, bei dem nicht nur Lieder aus den 20er und 30er Jahren auf dem musikalischen Präsentierteller stehen, spannen die Damen einen großen Themenbogen rund um die Lebens- und Liebenswürdigkeiten dieser Erde und ihrer lebenden Bewohner.

„Männer, Frauen, Tiere und natürlich die Liebe“, darauf haben sich die drei Entertainerinnen in dieser ihrer neuen Revue musikalisch, komödiantisch, aber auch rührend nostalgisch eingeschossen. Neben vielen Schlagermelodien gibt es auch „Ausflüge“ in die Welt des Musicals, der Operette und der Filmmusik.

Am Flügel hochkarätig begleitet werden die Damen auch diesmal von Daniel Kottnauer. Die drei Damen präsentieren diese neue Revue wieder in aufwendigen, farbenfrohen und vielseitigen Kostümen und halten so manche Überraschung für die Zuschauer bereit.



Vorverkauf: Tourist-Info und Büroservice Martina Meinen, Kurfürstenstr. 111, Bocholt, oder Tel. 0 28 71 / 222 365

Bambú Station - Strictly Roots Reggae

Mi. 29.03.2006

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20 Uhr

Eintritt: 10 EUR



Bambu Station ist in den USA zuhause, kommen jedoch aus St. Thomas und St. Croix, zwei Inselstaaten neben Puerto Rico, die zu den Jungferninseln gehören. Ihre Musik ist eigentlich 'strictly roots reggae', Musik, die in Jamaica entstanden ist und

danach im ganzen westindischen Gebiet übernommen wurde. Man irrt im Glauben, dass nur die Jamaikaner 'the real thing' beherrschen, denn die Qualität der Bambu Station Musik überzeugt.

Mittlerweile haben sie fünf CD's auf den Markt gebracht und obwohl sie nur zu fünft sind, eigentlich zu wenig für eine Reggae Band, hört es sich sehr gut besetzt an. Ihre Asse im Ärmel sind die Kompositionen sowie der beeindruckende Gesang der drei Sänger - mit Jalani Horton als Leadsänger.

Wer 'roots reggae' sagt, der sagt auch 'rastafari' und im Fall Bambu Station trifft das vollkommen zu. Musik zu machen ist für sie etwas Spirituelles mit dem Ursprung im Mutterland Afrika.

Bambu Station wurde 1996 gegründet, seit 1999 die erste CD veröffentlicht wurde geht es steil Bergauf und Bambu Station hat in vielen Teilen der Welt Fans. Erst eine Live-Tournee in beinahe der ganzen USA, Hawaii und im kompletten karibischem Gebiet - und jetzt geht es über den großen Teich nach Europa.

Bambu Station steht garant für abwechslungsreichen Top-Reggae von heute mit einem Sound der unmissverständlich auf den klassischen Reggae der 70er zurückgreift - aber auch etwas hinzufügt!



Vernissage Torsten Dickmann

Fotoausstellung: „Die schönsten Strände der Welt. Teil 1: Liebeserklärung an die Seychellen“

So. 02.04.2006

Einlass 15 Uhr

Eintritt frei



Kommt Ihnen das Gesicht bekannt vor?

Dann verfügen Sie sicher über einen Kabelanschluss! Torsten

Dickmann ist nicht nur als Wettermann und Autotester bei WM.TV vor der Kamera aktiv, er steht auch oft und gerne dahinter, denn einen großen Teil seiner Zeit widmet er seinen beiden größten Hobbys: dem Fotografieren und dem Reisen. Beides lässt sich natürlich ideal kombinieren.

„Die schönsten und einsamsten Strände der Welt mit eigenen Augen zu sehen und in bester Postkartenmanier abzulichten“ ist laut eigener Aussage der große Lebenstraum von Torsten Dickmann. Einmal im Jahr kommt er der Erfüllung seines Traumes einen Schritt näher, indem er samt Freundin und Fotoausrüstung teilweise um den halben Erdball fliegt, um seine Reiseträume zu verwirklichen.



„Geknipst“ hat er schon immer gerne; seit nunmehr drei Jahren befasst er sich intensiv mit der Fotografie, sowohl analog als auch digital. Auch die Hochzeitsfotografie hat er sich als Schwerpunkt auf die Fahne geschrieben; seine Lieblingsmotive findet er aber immer wieder aufs Neue in tropischen Gefilden.

Die Bilder, die Torsten Dickmann ab dem 02. April im „Kulturort Alte Molkerei“ in Bocholt ausstellt, entstanden während seines letzten Aufenthalts auf den Seychellen, einer Inselgruppe im Indischen Ozean.



Einen kleinen Vorgeschmack auf die Ausstellung und viele weitere seiner fotografischen Arbeiten findet man auf seiner Homepage

www.foto-mann.de

Hans-Hermann Thielke

“Jetzt rede ich!”

Fr. 07.04.2006

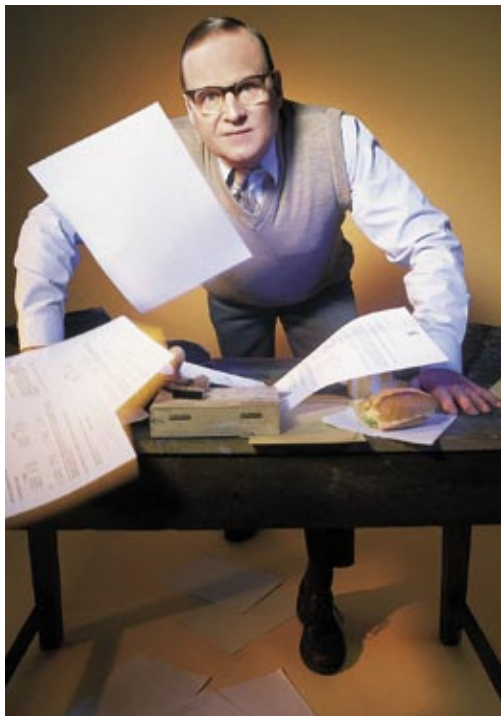
Einlass: 19 Uhr

Beginn: 20 Uhr

Eintritt:

Vorverkauf: 12 EUR

Abendkasse: 14 EUR



Postwertzeichen, Zustellungsvermerke und Nachsendeanträge... das ist die Welt des Hans-Hermann Thielke.

Seit über fünfundzwanzig Jahren im Dienst der gelben Truppe, immer in schonungslosem Einsatz und ständig bemüht, dem makellosen Image der Post gerecht zu werden, so versieht er seinen Dienst.

Aber für ihn ist es mehr als nur Dienst! – Für ihn ist es sein Leben! Ein Leben für die Post! So, wie er es sich schon als Kind immer gewünscht hat.

Nur, was geschieht, wenn dieses Leben plötzlich durch Rationalisierungspläne der Post in Gefahr gerät, wenn sein stets als sicher geglaubter Arbeitsplatz gar nicht mehr so sicher ist?

Sein ganzes Leben hat er der Post gegeben. Jetzt will er es zurück!

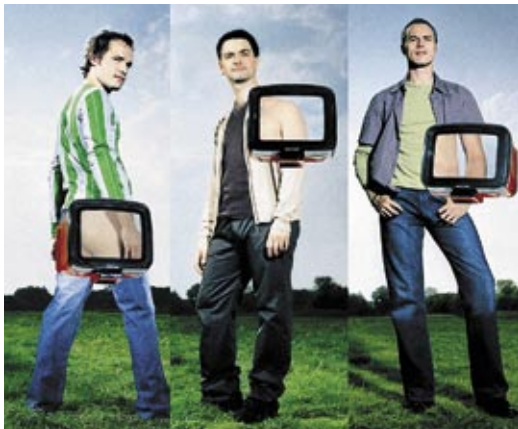
Es erwartet Sie ein abwechslungsreicher Abend: schonungslos, ehrlich und radikal - nicht nur für Beamte der Deutschen Post.

www.hans-hermann-thielke.de

2. Trio-SLAM Hühnerfriedhof vs. ?!?

Sa. 08.04.2006
Einlass 20 Uhr
Beginn 21 Uhr
Eintritt 6 EUR

Zum zweiten Mal kämpfen zwei Trios gegeneinander. Die beiden Kontrahenten spielen im Boxing um ihre musikalische Ehre. Bei Redaktionsschluss lagen keine Angaben über den diesjährigen Kontrahenten vor. Besucht unsere Webseite für weitere Details.



Titelverteidiger: Hühnerfriedhof
Hühnerfriedhof spielen einen Jazz Funk Rock Crossover mit deutschem Gesang und präsentieren das Ganze mit einer Prise ziemlich schrägen Humors! Kein Wunder! Wer sich bei der Suche nach einem Bandnamen wahlweise von MAD-Heften oder auch dem Damenbesuch in der Wohnung des Bassisten inspirieren lässt, kann nur solche Texte schreiben. Es geht um Talkshows, Peinlichkeiten im Alter (ab 30 wohlgemerkt), Sahneschnitten und hohle Fritten oder einen Faden, den man erst verlegt und dann verliert. Bis der Arzt kommt eben! Damit der Crossover der studierten Musiker Thorsten Praest (git) und Daniel Sanleandro (drums) nicht in musikalische Onanie abgleitet, sorgt Lebenskünstler und Bassist Michael Hambloch für den nötigen proletarischen Ausgleich. Gitarrist Thorsten Praest und Bassist Michael Hambloch spielen bereits seit Anfang der 90er Jahre zusammen, Schlagzeuger Daniel Sanleandro stieß 1999 dazu.

Vorschau: Der 5. Molke-Geburtstag im Mai

Unglaublich - die „Molke“ wird schon fünf Jahre alt! Am Freitag, 12.05.2006 leitet Knacki Deuser gemeinsam mit uns die Feierlichkeiten ein.



Der Macher und Moderator der Kultsendung „Night-Wash“ präsentiert hier bei uns sein erstes Solo-programm. Er ist wie gute Stand-up-Comedy sein muss: Schnell, überraschend, improvisativ, aber vor allem immer lustig.

Am Samstag, 13.05.2006 bietet das Team der Molkerei ein Programm, das unterschiedlicher nicht sein könnte. Der Eintritt zu ALLEN Veranstaltungen an diesem Tag wird FREI sein. Genaueres folgt... ;-)

Eines können wir schon verraten: Das abendliche Konzert bestreitet: Burger Queen! FÜR LAU!



Burger Queen feiern das humoristische Erbe der legendären Brit-Glam-Bombast-Rocker Queen. Burger Queen sind musikalische Comedians. Entsprechend komisch fallen ihre Neu-Arrangements der großen Hits aus.

Ralf Weber, Hennes Bender, Volker Naves und Moses W.

Weil mit großem Besucherandrang zu Rechnen ist, verlosen wir bis zur Geburtstagsfeier - bei jeder Veranstaltung im März, April und Mai - VIP-Eintrittskarten, die den freien Eintritt zur Party ermöglichen.

Basta! - Deutsche A-Cappella-Gruppe

Sa. 22.04.2006

Eintritt: 15 EUR VVK, 19 EUR AK

Einlass: 20 Uhr

Beginn: 21 Uhr

Basta avancierte dank seiner exzellenten und enorm humorvollen Shows zu einer der landesweit beliebtesten Gesangsformationen. Die Gruppe legte 2002 ihr erstes Programm samt Debütalbum vor - dann folgte mit „b“ der zweite Streich, 2006 die dritte CD.



Jörg Pilawa kündigte die fünf Jungs in der PISA-TV-Show seinem 8-Millionen-Publikum folgendermaßen an: „Wer braucht Robbie Williams, wenn er fünf davon haben kann?“

Barbara Schöneberger wollte und bekam sie als a-cappella-Hausband für ihren sechsteiligen Comedy-Champ-Wettbewerb, der für das ZDF Traumquoten einfuhr. Über die Weihnachtstage 2004 sowie Ostern 2005 strahlte der WDR Bastas großes Konzert aus der Kölner Philharmonie aus, das sie vor 2000 begeisterten Zuhörern gaben.

Es ist die Kombination aus musikalischer Finesse, subtiler Komik und pointenreicher Schlagfertigkeit, mit der das Quintett A-Cappella-Gesang zur Popkunst von höchstem Unterhaltungswert erhebt - und mit einer abwechslungsreichen Show auf spaßerregend hohem Niveau seine Umgebung jeglicher Tristesse beraubt.

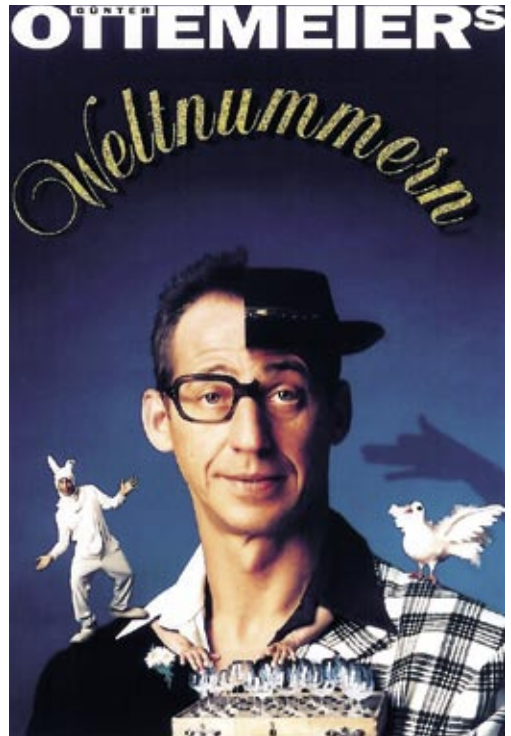
Aufgrund der großen Nachfrage verhandeln wir mit der Gruppe momentan über einen Zusatztermin, halten sie hierfür bitte unsere Homepage oder die Tagespresse im Auge. Da dieses Zusatzkonzert allerdings noch nicht sicher ist, sollten sie sich schon jetzt um Karten für den 22. April bemühen; unser Platz-Kontingent ist begrenzt.

www.basta-online.de

Günter Ottemeier „Ottemeiers Weltnummern“

Fr. 28.04.2006
Einlass: 19.30 Uhr
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
Vorverkauf: 16 EUR
Abendkasse: 18 EUR

Günter Ottemeier ist Comedian und Bewegungskünstler aus Köln. Geboren ist er in Westfalen, aber zum Glück für alle verschlug es ihn ins Rheinland. Dort gründete er 1984 zusammen mit Jürgen Becker und anderen die legendäre Kölner Stunksitzung. Seitdem ist er mit westfälischem Enthusiasmus dabei. Unvergessen sind u.a. seine gefeierten Sketche „Kitchenclimbing“, „Der Schattenrider“ und „Biolek kocht in Indien“.



Nun startet er mit seinem ersten Soloprogramm durch. Mit „Ottemeiers Weltnummern“ bringt er die große Welt des internationalen Varietés auf Deutschlands Kleinkunsth Bühnen.

Augenzwinkernd ersetzt der Solokünstler ein ganzes Ensemble – verwandelt sich von der russischen Diva in einen liebeskranken Franzosen und brilliert Sekunden später als schweizerischer Glasharfenspieler.

In liebevoll ausgearbeiteten Kleinkunstnummern werden die verschiedensten Variététechniken neu interpretiert und parodiert. Durch die Kombination von Comedy & Variété entsteht eine neue Bühnenkunst: Feinfühlig, poetisch und extrem komisch.

Für den richtigen Rahmen sorgt u.a. auch das sehr aufwendige Bühnenbild, nebst Technik.

„Meine besondere Empfehlung an die Kabarettfreunde der Alten Molkerei. Diese Veranstaltung sollten Sie auf keinen Fall verpassen. So wünscht man sich Kabarett: flott, frech, intelligent.“ (Otto Vöcking)

Auch **Du** bist die Molkerei!

- Du hast kein Problem mit Kellnerarbeiten?
- Du fegst liebend gerne Veranstaltungsräume?
- Du hilfst eifrig bei der Konstruktion von Bühnen und Podesten?
- Du bist an Licht- und Tontechnik interessiert?
- Du willst Teil von was gaaaaanz Großem sein?
- Du willst dazugehören?

Dann bist Du genau so verrückt wie wir!

Wir sind ein Verein und arbeiten alle
EHRENAMTLICH, d.h. niemand verdient hier irgendetwas!

Wir machen KEINEN Gewinn und haben - gemeinsam
mit dem Publikum und den Künstlern - einen Riesenspaß!

Sei dabei!

Sprich bei einer Veranstaltung einen Mitarbeiter an (das sind
die mit dem schwarzen Molkerei-T-Shirt ;-))

Alte Molkerei... immer besser als Fernsehen!

Mini-Festival in der Molke:

„I-Q-3“ mit:
MELANOCASTER (NL)
FAIRFIELD (D)
TRIPOLI (B)

Sa. 29.04.2006
Einlass 19.30 Uhr
Beginn 20.30 Uhr
Eintritt: 10 EUR



TRIPOLI, vroeger bekend als schurkenstad, nu ook een nieuwe Belgische band.

Eind 2003 liet Tripoli zich opmerken op het Oost-Vlaams rockconcoers, waar hun muziek insloeg als een radicale splinterbom tijdens een toch wel

heel sterke finale ... ze eindigden meteen op de eerste plaats.

Tripoli maakt noiserock met indie-invloeden. Nerveuze gitaren wisselen elkaar af, terwijl de de songs bijeengehouden worden door de melodieën van zangeres Femke De Beleyr . Live profileren ze zich als een ontzettend strakke & gerodeerde formatie die hoogst aanstekelijke gitaarrock door de speakers jaagt.

Momenteel werkt Tripoli samen met producer Luc Van Acker (Mauro, Millionaire, ...) aan zijn debuut-album dat begin 2006 in de winkels zal liggen.

Kadhafi is alvast fan, Enjoy listening.



The guys started this year out with an explosive show at the famous Eurosonic Festival. They've been sweating and have come to fall in love with that smell ever since. Gigs at festivals like Indian Summer Festival and the prestigious Parkpop are booked solid and Melanocaster are geared up.

Below are some reviews of the Eurosonic Festival that describe a live-show of Melanocaster seen through the eyes of some guys from a local radio station, 'de Loods Live':

By Vincent & Berno: (...) ..."Meanwhile, upstairs, some old

acquaintances are playing their show; Melanocaster, energetic power rock 'n roll from Friesland. A piece of The Vines, a little bit of The Hives, short for a large amount of raw, healthy noise. While I'm writing, someone handed over a promo, who later turned out to be the manager; oh yes, they're nice guys, the Frisians. Melanocaster are dressed up in sharp cut suits and they never seem to give their bodies a break; they never stand still; I hope they have some quality deodorant! It's marvelous to see that they seem to avoid each others instruments and body-parts on this small stage, because you can never see them stand still and that's an understatement!"

Keep your eyes open for this band & lock up your daughters!



Programm

März

- Sa. 04.03.2006 Roger Trash - Rio Reiser Revue
- So. 05.03.2006 Ausstellungseröffnung Natalie Guk
- So. 05.03.2006 Bocholter Bühne - Impromatch
- Fr. 10.03.2006 Internationaler Frauentag 2006 in Bocholt
- Fr. 10.03.2006 Jin und Jan - Instrumentierter A-cappella Gesang
- So. 12.03.2006 Dance of Joy - Klezmermusik
- Fr. 17.03.2006 Andi Steil „Hoch die Eier“
- Sa. 18.03.2006 Trio Unerhört „CARMEN light“
- So. 19.03.2006 Kita St. Georg - „Hahnibal“
- Mo. 20.03.2006 Kita St. Georg - „Hahnibal“
- Fr. 24.03.2006 Roman und Stefka - Chansonabend
- Sa. 25.03.2006 David Qualey Sologitarrist
- So. 26.03.2006 Drei Damen mit M - Revue „tierisch-menschlich“
- Mi. 29.03.2006 Bambú Station - Strictly Roots Reggae

April

- So. 02.04.2006 Aufführung der Schauspielklasse der Music´s Cool
- So. 02.04.2006 Ausstellungseröffnung Torsten Dickmann
- So. 02.04.2006 Bocholter Bühne - Impromatch
- Fr. 07.04.2006 Hans-Hermann Thielke - „Jetzt rede ich!“
- Sa. 08.04.2006 Trio-Slam - Das „Frühjahr-Band-Duell“
- Sa. 22.04.2006 Basta! - Deutsche A-Cappella-Gruppe
- Fr. 28.04.2006 Günter Ottemeier - „Ottemeiers Weltnummern“
- Sa. 29.04.2006 I-Q-3 - Mini-Rock-Festival

Bitte reservierte Karten **eine halbe Stunde** vor Veranstaltungsbeginn abholen. Vorverkauf (VVK) bei der Tourist-Info der Stadt Bocholt bzw. **Tel. 0 28 71 / 222 365**, falls kein Vorverkauf stattfindet, erhalten Sie Karten **nur** an der Abendkasse (AK). Alle Angaben ohne Gewähr.

Für die **aktuellste Programmübersicht** oder **weitere Informationen** über den Kulturort, besucht unsere Webseite mit über **3300 Bildern von Veranstaltungen!** Viel Spaß!